

**C.A.P**  
**MÉTIER DE LA MODE – VÊTEMENT FLOU**

**EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement**

**SESSION 2024**

**Coefficient : 10**  
**Durée de l'épreuve : 16 heures**

Ce sujet est composé de :

- |                        |       |                 |
|------------------------|-------|-----------------|
| • Une page de garde    | page  | 1/16            |
| • Un sommaire          | page  | 2/16            |
| • Un dossier sujet     | pages | S. 3 et 4/16    |
| • Un dossier technique | pages | DT. 5 à 14/16   |
| • Un dossier réponses  | pages | DR. 15 et 16/16 |

Compétences terminales évaluées :

C2.3 : régler, mettre en œuvre et maintenir en état les matériels.

C2.4 : appliquer une organisation au poste de travail.

C3.1 : effectuer les opérations de coupe et d'entoilage.

C3.3 : réaliser les opérations d'assemblage, de montage, de finition et de repassage

Matériels à disposition pour conduire l'activité :

- Piqueuse plate et surjeteuse raseuse.
- Poste de repassage.
- Mannequin à disposition.

**Dès que le sujet est remis, les candidats doivent s'assurer qu'il est complet.**

**L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé.**

**L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collègue » est autorisé.**

CAP Métiers de la mode – vêtement flou	Code :	Session 2024	Page de garde
EP2 - Mise en œuvre de fabrication de tout ou partie d'un vêtement	Durée : 16 h	Coefficient : 10	1/16

# SOMMAIRE

Page de garde	1/16
Sommaire	2/16

## DOSSIER SUJET

Présentation	S. 3/16
Travail demandé	S. 4/16

## DOSSIER TECHNIQUE

Descriptif du modèle Réf.BL-2024	DT. 5/16
Nomenclature	DT. 6/16
Fiche technique	DT. 7/16
Plan de coupe	DT. 8/16
Gamme de montage	DT. 9/16 à DT.14/16

## DOSSIER RÉPONSES

Fiche de conformité	DR.15/16
Etiquette anonymat	DR.16/16

# PRÉSENTATION

## Mise en situation

Pour sa nouvelle collection, l'entreprise de prêt à porter 'EPONYME' revisite une partie de ses modèles. Elle sélectionne un modèle de blouson et le propose à sa clientèle dans une nouvelle matière, avec une finition intérieure soignée.

## Vêtement support de l'évaluation : modèle réf. BL-2024

La modéliste de l'entreprise réalise le prototype du modèle Réf. BL-2024, avec une toile bachette 100 % coton.

Après la mise au point du patronnage et du dossier technique, le modèle est à confectionner, tout en respectant les règles de sécurité et d'ergonomie, les délais ainsi que les exigences de qualité.

## Descriptif du modèle réf. BL-2024

C'est un blouson court, l'encolure est agrémentée d'un col droit.

Les empiècements devant et dos sont soulignés d'un passepoil de couleur contrastée.

Des pinces de poitrine définissent la coupe du vêtement.

Deux poches arrondies dans les découpes des devants sont également soulignées d'un passepoil.

Les manches raglan sont terminées par un poignet.

Une ceinture finit le bas du blouson.

L'ouverture par boutonnage se fait sur le milieu devant.



## TRAVAIL DEMANDÉ

À partir du dossier technique DT. 5 à 14/16, du matériel et matériaux mis à disposition :

- découper les éléments du patronnage ;
- positionner les éléments du patronnage sur les matières d'œuvre en respectant les plans de coupe (évaluation en cours d'épreuve) ;
- procéder à la coupe du vêtement, de sa doublure et du thermocollant ; (évaluation en cours d'épreuve) ;
- régler et mettre en œuvre les matériels (évaluation en cours d'épreuve) ;
- procéder aux opérations de thermocollage, d'assemblage, montage de finition et de repassage du blouson réf . BL-2024.

Sur le dossier réponses DR. 15/16 :

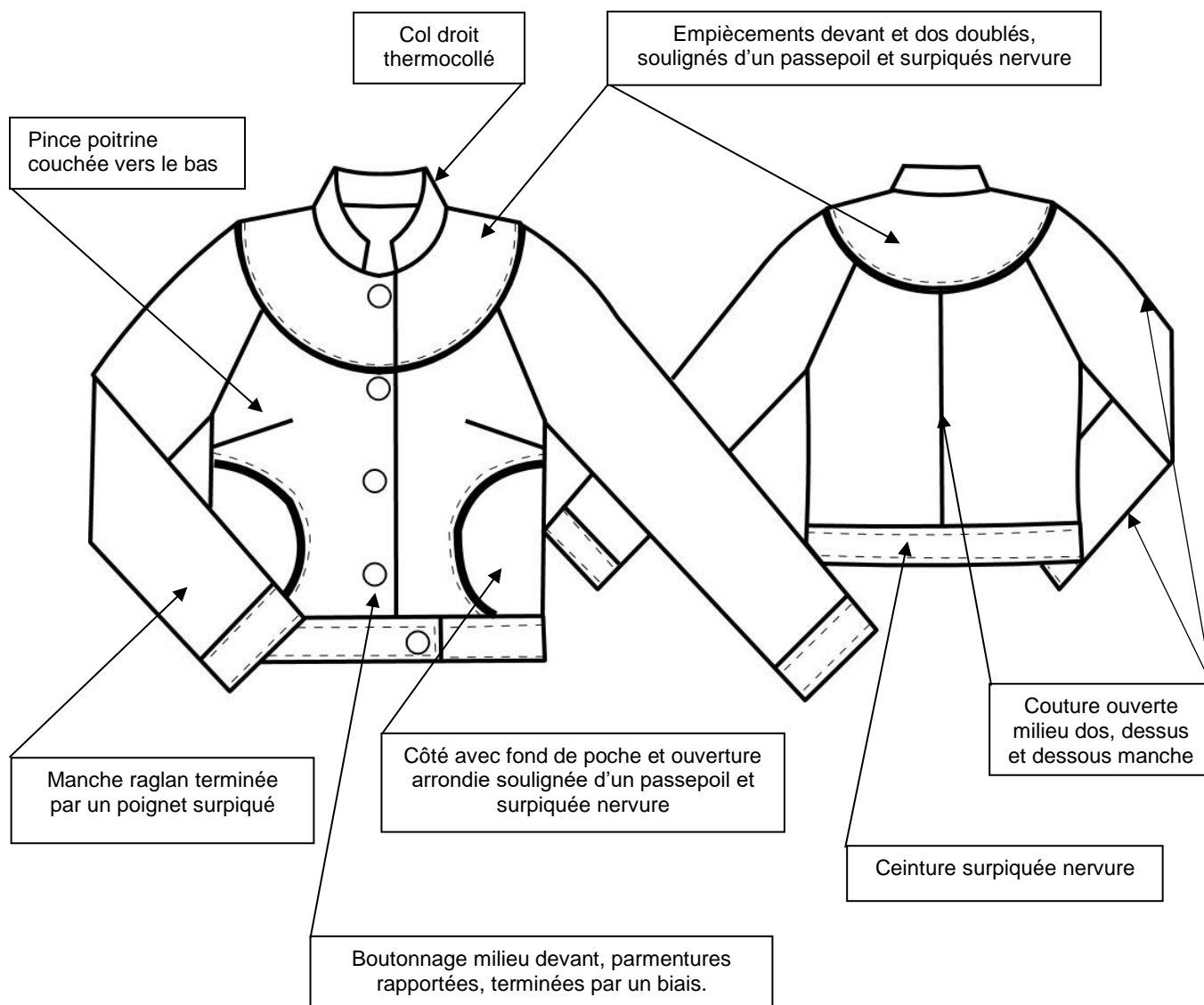
- vérifier la conformité du modèle.

### À REMETTRE

Le produit sur cintre avec l'étiquette anonymat maintenue sur le bas du milieu dos DR.16/16.

La fiche de conformité complétée DR.15/16.

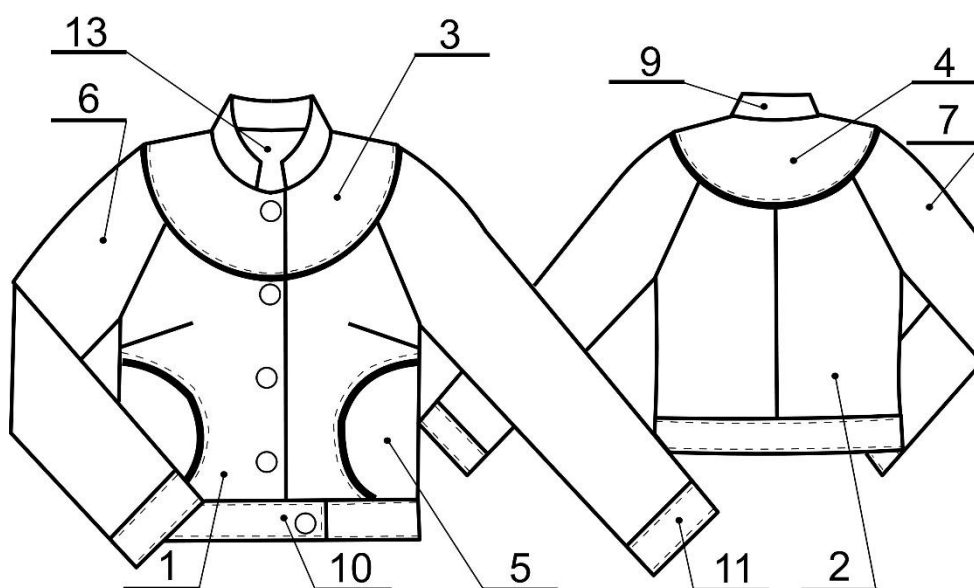
## DESCRIPTIF DU MODÈLE réf . BL-2024



## NOMENCLATURE

20	1	Bande de biais pour finitions fonds de poches et parmentures.	coton	1m 05 de biais pré-plié
19	1	Bande passepoil avec bourrelet		1m 80 de passepoil 10 mm de largeur
18	2	Renfort poignet	Thermocollant Non tissé	
17	1	Renfort ceinture		
16	1	Renfort dessus col		
15	2	Renfort parmenture devant		
14	2	Doublure fond de poche	Doublure imprimée coton	
13	1	Doublure empiècement dos		
12	2	Doublure empiècement devant		
11	2	Poignet	Bachette Coton / polyester	
10	1	Ceinture devant et dos		
9	2	Col		
8	2	Parmenture		
7	2	Manche dos		
6	2	Manche devant		
5	2	Côté devant avec fond de poche		
4	1	Empiècement dos		
3	2	Empiècement devant		
2	2	Dos		
1	2	Devant		
Rp	Nb	Désignation	Matière	Renseignements
<b>Modèle réf . BL-2024</b>				

## FICHE TECHNIQUE

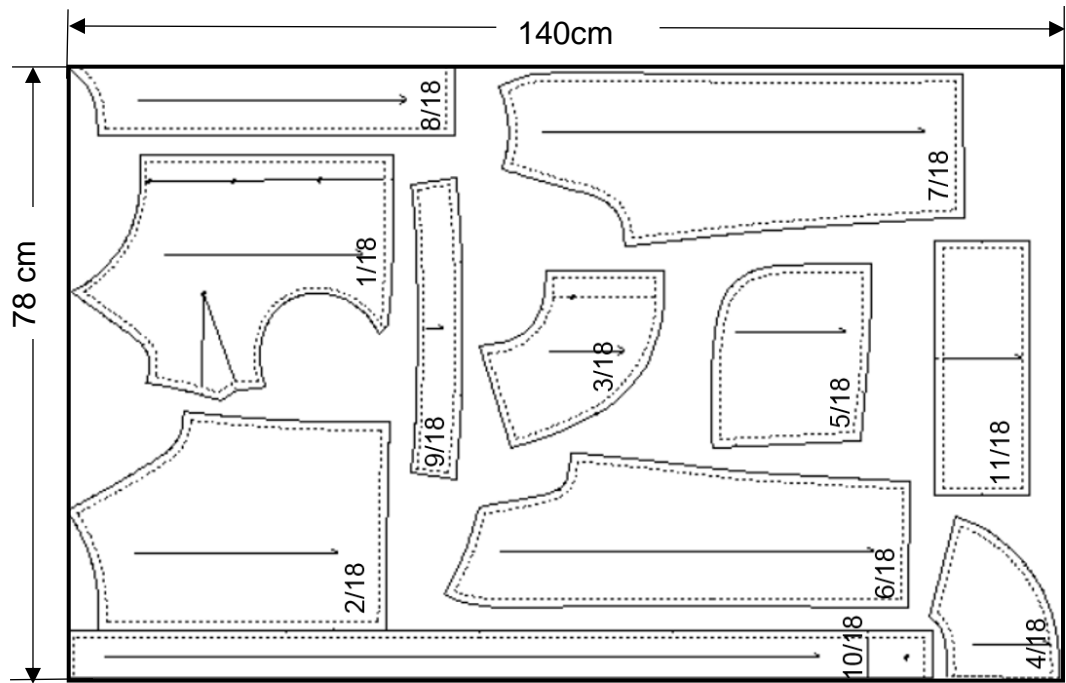


### VALEURS DE COUTURES

<b>VALEURS DE COUTURES</b>	
ASSEMBLAGE : côtés, bas devants, bas dos, milieux dos, épaules, ceinture, emmanchures, dessus et dessous manches, poignets, fonds de poche, parmentures.	10 mm
COULISSAGE : extrémités poignets et ceinture.	10 mm
ASSEMBLAGE : bas empiècements, hauts devants, hauts dos, hauts manches.	7 mm
COULISSAGE : encolure , col, entrées de poche.	7 mm
PRÉPIQUAGE : bande passepoil avec empiècements et ouvertures poches, col sur encolure.	5 mm
ASSEMBLAGE : biais bord parmentures.	10 mm
SURPIQUAGE : bord empiècements, biais, poignets, ceinture.	1 mm

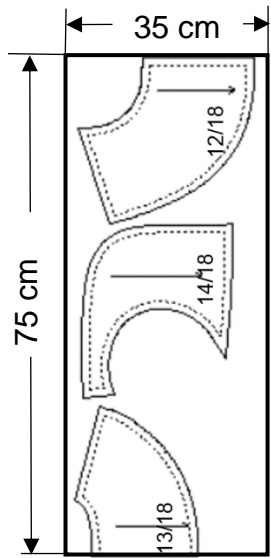
# PLAN DE COUPE

Tissu : positionné dossé



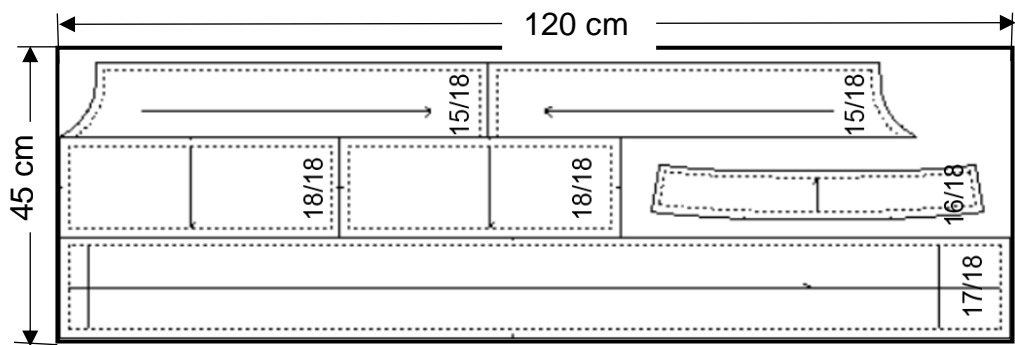
Pli du tissu

Doublure : positionné dossé




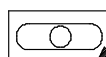
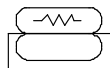


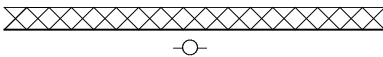

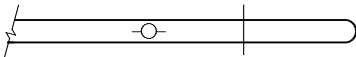
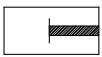

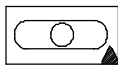
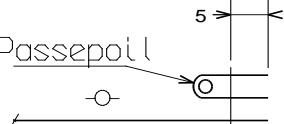

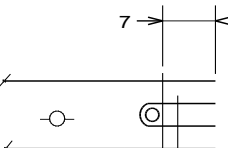
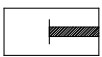
Pli du tissu

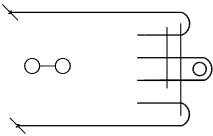
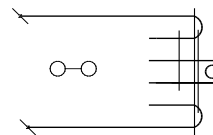

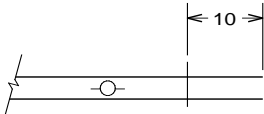

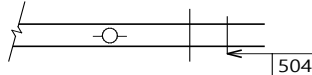

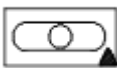
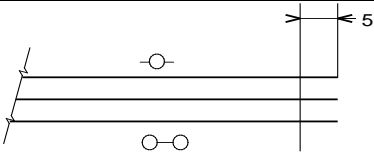

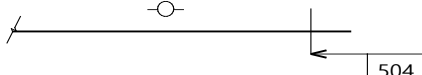
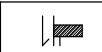
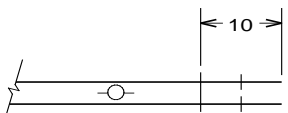
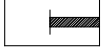
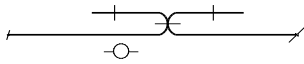
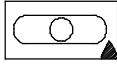
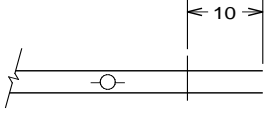

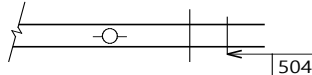

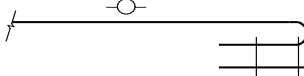
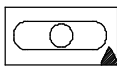
Thermocollant : positionné dédossé

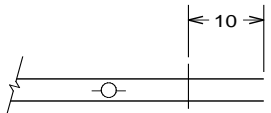


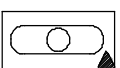
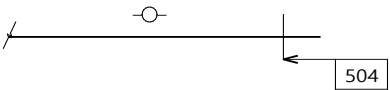

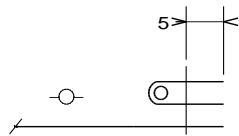

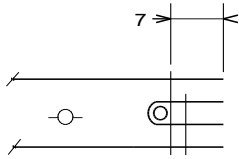

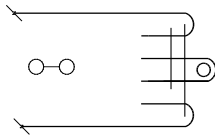
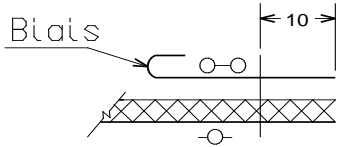

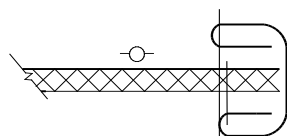

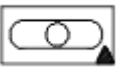
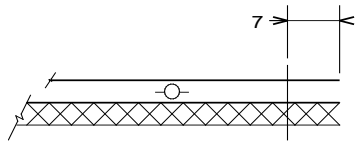



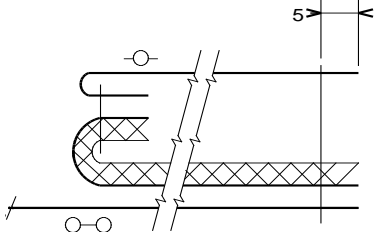

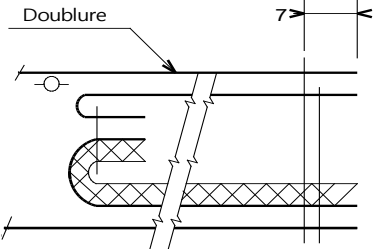

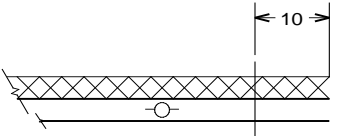

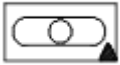
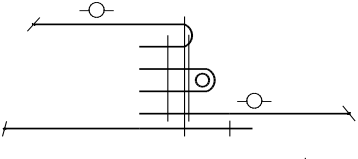

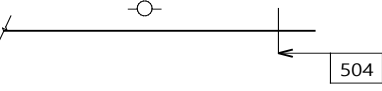
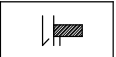
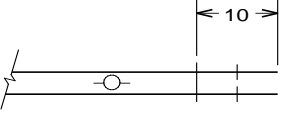

# GAMME DE MONTAGE

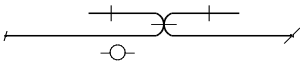

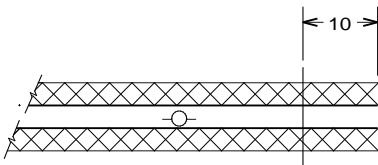

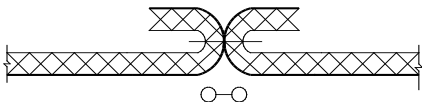

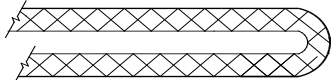
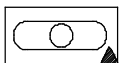
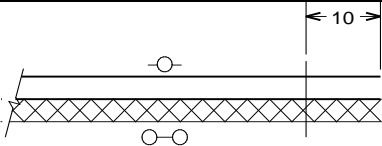

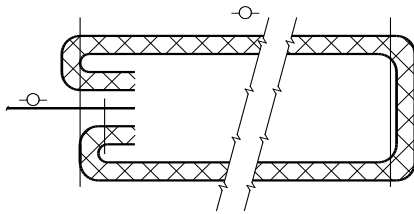
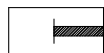
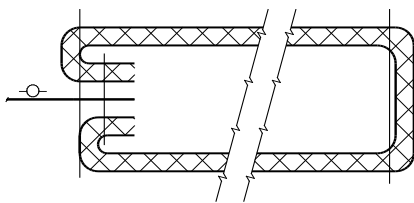

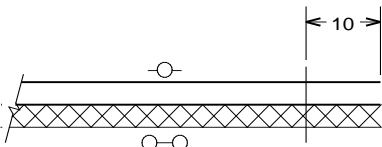

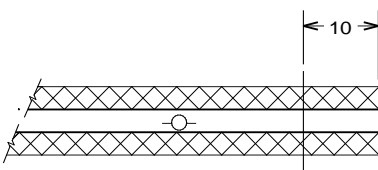

PRODUIT : modèle réf : BL-2024						
Matière	Matière principale : Bachette coton / polyester Doublure : 100 % coton Thermocollant : 60% polyester 40% viscose					
Matériel						Mannequin
Equipement	pieds presseurs 1 branche gauche et droit					
Densité	4 pts /cm					
<div>Pad : point d'arrêt débutPaf : point d'arrêt fin</div> <div>Effectuer un contrôle visuel et / ou dimensionnel après chaque opération.</div>						

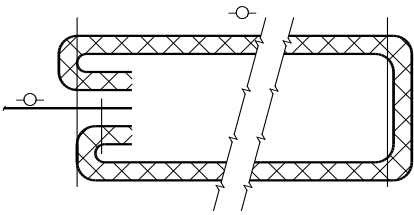

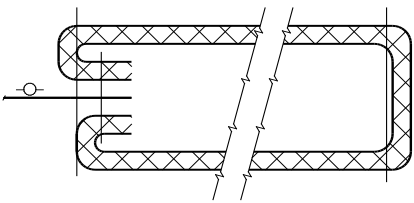
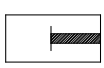
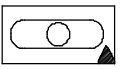
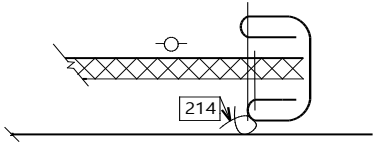

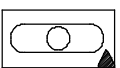

N°	Opérations	Schémas ou croquis	Matériel	Renseignements
<b>PRÉPARATION EN DÉBUT DE FABRICATION</b>				
1	<b>Thermocoller :</b> -Le dessus de col -Les poignets -Les parmentures -La ceinture			
<b>BAS DEVANTS</b>				
2	<b>Assembler :</b> -Pincés poitrine			Pad A l'aide des crans et des pointages
3	<b>Repasser :</b> -Les pincés poitrine devants			Couchées vers le bas
4	<b>Préfixer :</b> -Le passepoil sur le bord arrondi des ouvertures de poche	 Passepoil 5		Pied presseur à une branche
5	<b>Coulisser :</b> -La doublure fond de poche avec les ouvertures poches bas devants	 7		Pad /Paf Pied presseur à une branche

6	<b>Cranter, retourner, repasser :</b> -Assemblages précédents		main	Rouler couture, contrôler symétrie arrondis poches Couture couchée vers fonds de poche
7	<b>Surpiquer :</b> -Les arrondis d'ouverture des poches			Piqûre nervure Pied presseur à une branche
8	<b>Assembler :</b> -Fonds de poches			Pad /Paf
9	<b>Surjeter :</b> - Assemblages précédents			
10	<b>Repasser :</b> - Les surjetages précédents			
11	<b>Prépiquer :</b> -Bas fond de poches			
<b>DOS ET DEVANTS + MANCHES + EMPIÈCEMENTS</b>				
12	<b>Surjeter :</b> -Les milieux dos -Les dessus de manches devant et dos			
13	<b>Assembler :</b> -Les milieux dos -Les dessus de manches devant et dos			Pad /Paf
14	<b>Repasser :</b> -Les assemblages précédents			Coutures ouvertes
15	<b>Assembler :</b> -Les manches sur emmanchures devants et dos			Pad /Paf
16	<b>Surjeter :</b> -Les assemblages précédents			Coutures couchées vers les manches
17	<b>Repasser :</b> -Les assemblages précédents			Coutures couchées vers les manches

18	<b>Assembler :</b> -Les épaules des empièchements devants et dos -Les épaules de la doublure des empièchements devants et dos			Pad /Paf
19	<b>Repasser :</b> -Les assemblages précédents			Coutures ouvertes
20	<b>Surjeter :</b> -Bas de la doublure d'empièchements			
21	<b>Préfixer :</b> -Le passepoil sur le bord des empièchements devants et dos			Pied presseur à une branche
22	<b>Assembler :</b> -L'empiècement dos et devants avec les bas devants et dos			Pad /Paf Pied presseur à une branche
23	<b>Cranter, retourner, repasser :</b> -Assemblage précédent		main	Roulé couture Couture couchée vers empièchements
24	<b>Assembler :</b> -Parmentures devants avec biais			Pad /Paf
25	<b>Rabattre, surpiquer :</b> - Les biais sur endroit parmentures			Piqûres nervures
26	<b>Repasser :</b> -Les assemblages précédents			
<b>COL</b>				
27	<b>Coulisser :</b> -Le dessus et dessous du col			Pad /Paf

28	<b>Dégarnir, retourner angles et repasser :</b> -Coulissage précédent		main	Contrôler la symétrie du col
29	<b>Préfixer:</b> -Le col sur l'encolure des empièchements devants et dos			Suivant crantages
30	<b>Coulisser :</b> -Le col sur l'encolure avec la doublure de l'empiècement dos et devants et les parmentures devants insérées entre la doublure et le vêtement			Pad /Paf
31	<b>Coulisser :</b> -parmenture sur vêtement			
32	<b>Cranter, retourner, repasser :</b> -Coulissage précédent		Main 	Vérifier la symétrie des croisées Couture couchée vers empièchements
33	<b>Positionner / épingler :</b> -La doublure de l'empiècement sur l'envers		Main	Présenter le blouson à l'envers sur mannequin pour faciliter l'épinglage en préparation de l'opération suivante
34	<b>Surpiquer :</b> -Bord passepoil avec doublure			Surpiqûres Nervures avec pied presseur une branche
<b>BAS DES MANCHES ET CEINTURE</b>				
35	<b>Surjeter :</b> -Les côtés des dessous de manches et les côtés devants et dos du blouson			
36	<b>Assembler :</b> -Les manches et les côtés			Pad /Paf Faire correspondre les coutures d'assemblage au niveau des emmanchures.

37	<b>Repasser :</b> -Les assemblages précédents			Coutures ouvertes
38	<b>Assembler :</b> -Les côtés des poignets			Pad /Paf En tubulaire
39	<b>Repasser :</b> -Les assemblages précédents			Coutures ouvertes
40	<b>Préformer, repasser :</b> -Les poignets -La ceinture			En deux dans le sens de la hauteur
41	<b>Assembler :</b> -Les poignets sur l'envers du bas de manche			En tubulaire couture/couture Revenir dans les points de début de piqûre
42	<b>Rabattre :</b> -Les poignets sur l'endroit du bas de manche			Nervure, en tubulaire, débiter à la couture de dessous de manche et revenir dans les points de début de piqûre.
43	<b>Surpiquer :</b> -Le bord des poignets			Piqûres nervure
44	<b>Assembler :</b> -La ceinture sur l'envers du bas du blouson			Pad /Paf Faire correspondre les crans d'assemblage au niveau des coutures de côtés et des devants.
45	<b>Coulisser :</b> -Les extrémités de la ceinture			Pad /Paf Suivant les crantages

46	<b>Dégarnir, retourner angles et repasser :</b> -Coulissage précédent		main	Contrôler la symétrie des extrémités de la ceinture
47	<b>Rabattre :</b> -La ceinture sur l'endroit du blouson			Pad /Paf Piqûres nervure
48	<b>Surpiquer :</b> -Le bord de la ceinture			Pad /Paf Piqûres nervure
49	<b>Repasser :</b> -L'assemblage des poignets -L'assemblage de la ceinture			
50	<b>Baguer :</b> -Parmentures sur devants avec fonds de poches		main	Points non visibles sur -0-
51	<b>Réaliser :</b> -Boutonnières			Suivant pointages
52	<b>Plaquer :</b> -Boutons		main	Suivant pointages
53	<b>Contrôler, couper fils et repasser</b>		Main 	
54	<b>Plaquer :</b> -Etiquette d'anonymat en bas du blouson au milieu dos			
55	<b>Présenter :</b> -Sur cintre		Main	

**Les opérations 51 et 52 grisées ne sont pas à réaliser par le candidat**

NE RIEN ÉCRIRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## FICHE DE CONTRÔLE Modèle réf :BL-2024

Points de contrôle	Critères de qualité	Moyen de contrôle	Tolérance	NC	C
Surfilages	Bords nets, pas d'échappées Endroit du surfil apparent Respect des formes	Visuel	0 0 0		
Assemblages : • épaules • côtés blouson • côté manche • emmanchure	Respect des valeurs Régularité des assemblages Sens des coutures	Réglet Visuel Visuel	+/- 1mm +/- 1mm 0 0		
Bordage : • assemblage • rabattage du biais	Respect de la valeur d'assemblage Régularité de la largeur du biais rabattu	Réglet Visuel	+/- 1mm +/- 1mm		
Surpiquage : • poignets • bords empiècements • bords ouvertures poches • bord ceinture	Respect des valeurs Régularité des surpiquûres	Réglet Visuel	+/- 1mm +/- 1mm		
Doublage :	Platitude de la doublure Raccord des coutures	Visuel	+/- 1mm		
Pinces :	Couchées vers le bas Symétrie	Visuel Visuel	0 +/- 1mm		
Col et extrémités ceinture :	Symétrie Angles nets	Visuel Visuel	+/- 1mm 0		
Ceinture et poignets :	Régularité hauteur	Réglet	+/- 1mm		
Finitions :	Fils coupés Repassage net Points main	Visuel	0		

C : conforme NC : non conforme

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	N° du candidat
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	Appréciation du correcteur	
	Note :	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## ÉTIQUETTE ANONYMAT

<p>----- Ligne de couture de l'étiquette d'anonymat -----</p>
---